

«ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КеАҚ
Журналистика факультеті
Баспагерлік-редакторлық және дизайнерлік өнер кафедрасы

« Баспа жүйесі мен графикалық бағдарламалар»
пәні бойынша

ҚОРЫТЫНДЫ ЕМТИХАН БАҒДАРЛАМАСЫ

Пәннің ID: **89036**

«6B02102 - Дизайн»
білім беру бағдарламасы
Оқыту деңгейі: магистратура
Курс – 2
Семестр –3
Кредит саны – 5

Өзірлеген: аға оқытушы Серікбай Б.Ф..

Алматы - 2025

1. ПӘННІҢ ТАҚЫРЫПТЫҚ БАҒДАРЛАМАСЫ

Пәннің мақсаты: Графикалық дизайндағы дизайнды түсіну қабілетін қалыптастыру. Оқу курсы қалыптастырады: - Графикалық дизайн саласындағы әдістер мен тәсілдерді басқару негіздері; - Графикалық дизайн саласындағы дизайн-жобалаудың негізгі әдістерін қолдану принциптері; Пәнді оқу кезінде студенттер келесі аспектілерді зерттейді: компьютерлік графиканың техникалық және бағдарламалық құралдарының функциялары.

ЕМТИХАН ТАПСЫРУШЫ СТУДЕНТКЕ БЕРІЛГЕН ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ТАПСЫРМАНЫҢ ТАҚЫРЫПТАРЫ:

1. Авторлық сауда, ойын-сауық орталығының фирмалық стилін жобалау немесе ребрединг жасау және оларды басып шығару. 1 жоба

Ескерту: Композициялық заңдылықтарды ескере отырып, электронды форматтарда сақтау. Сондай-ақ колористикалық шешімді белгілеу кезіндегі түсті рефлексстерге мән беру.

Негізгі әдебиеттер:

1. Фисенко В.Т., Фисенко Т.Ю., Компьютерная обработка и распознавание изображений: учеб. пособие. - СПб: СПбГУ ИТМО, 2008. – 192 с.
2. Мұхамеджанов Д.М. Дизайнердің көркемдік шығармашылығы. – Алматы: Қазақ университеті, 2019
3. Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ Телерадиокешені - толық жабдықты медиа-продакшн: альбом-каталог / Д.М. Мұхамеджанов. – Алматы: Қазақ университеті, 2020.

Интернет-ресурстар:

1. <https://e-asveta.adu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenie-online/sredstva-vizualizatsii-informatsii/98-fotokollazh>
2. <https://autogear.ru/article/156/314/fotokollaj---eto-novovvedenie-v-mire-fotografiy-sposobyi-ego-sozdaniya/>
3. <https://sveres.ru/articles/kompozitsiya/osnovy-kompozitsii-v-dizayne-chto-takoe-kompozitsiya.html>

1. www.polygraphiya.ru
2. www.news.pechatnick.ru

1. Онлайнда: Қосалқы теориялық оқу материалдар мен үй тапсырмаларын орындауға берілетін материалдарды univer.kaznu.kz сайтындағы ПОӘК- нен алып, қолдануға болады.

Қосымша интернет-ресурстар:

4. Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университетінің www.kaznu.kz сайты
5. Электронды білім беру www.univer.kz сайты

2. ҚОРЫТЫНДЫ БАҚЫЛАУ ТАПСЫРМАСЫН ОРЫНДАУ БОЙЫНША ӘДІСТЕМЕЛІК НҰСҚАУЛАР: ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЖОБА/ONLINE/OFFLINE

2.1. Емтихан формасы: Шығармашылық жоба online-offline. **Платформасы:** Moodle ҚОЖ.

Пән бойынша қорытынды емтихан екі кезеңде шығармашылық жоба түрінде өткізіледі. Оқытушы тапсырманы құрастырады, емтихан өткізудің бағдарламасы мен ережелерін

дайындайды.

2.1.1. Бірінші кезең - онлайн, яғни білім алушы университеттің ресми ақпараттық-білім беру жүйесі (Moodle ҚОЖ) арқылы тапсырманы алады, орындалған тапсырма есебін сілтемесімен бірге осы жүйеге (Moodle ҚОЖ) жүктеп тексеруге жібереді.

2.1.2. Екінші кезең - оффлайн, дайындалған шығармашылық жұмыстарды көрмеге әкеліп қойып, кафедра ұстаздарының назарына ұсынады. Ұстаздар әрбір студенттің жұмысына қарап бағалап, өз пікірлері мен ұсыныстарын жеткізеді.

2.2. Шығармашылық емтиханның мақсаты: «Графикалық дизайндағы жобалау» атты шығармашылық бағыттағы пәнді оқу кезінде меңгерген оқу нәтижелерін, шеберлікті, дағдылар мен күзиреттіліктерді көрсету, өз көзқарасын дәлелдей білу.

2.2.1. Жұмыстың түпнұсқалығын тексеру. Студенттің емтихандық жұмысты өзі орындағанын осыған дейін дайындаған жұмыстарымен салыстыру арқылы да анықталады. Студент осы пән бойынша семестр бойы дайындаған дизайнерлік жұмыстарын оқу жылының соңына дейін сақтауға міндеттеледі.

2.3. Тапсырманы орындаудан күтілетін нәтижелер:

2.3.1. Заманауи бейнелеу өнерінің негізгі түрі – дизайн және медиадизайнның бағыттарын, түрлері мен жанрларын сұрыптауды үйренеді.

2.3.2. Дәріс барысында дизайнның бірнеше саласына тәжірибе жүзінде машықтанатын болады. Дәріс барысында дизайн үшін қандай құрал-жабдықтар қажет болатындығын және оларды қалай пайдалану керектігіне тәжірибе жүзінде машықтанатын болады. Түрлі тақырыптар бойынша тапсырмалар жасап үйренеді.

2.3.3. Алған білімдерін зерттей отырып белгілі бір жоба бойынша талдау жүргізу, өз ойын дәлелмен жеткізе білуді, дизайн және медиа дизайн салаларының өзіндік тиімділігін анықтауды үйренуге қабілетті болады.

2.3.4. Пәндік бағдарлама бойынша қолданылатын тәжірибелік тапсырмаларды орындау және талдау үшін эксперименттерді жасау, жобалау проблемаларын шешу.

2.3.5. «Графикалық дизайндағы жобалау» пәні студентті дизайнер ретінде жан-жақты әрі толыққанды білім иесі болып шығаруға бағытталған.

2.4. Емтихан өткізу рәсімі.

2.4.1. «Графикалық дизайндағы жобалау» пәнінде берілген тақырып бойынша компьютерлік бағдарлама арқылы әртүрлі бағыттағы студенттік шығармашылық тапсырмаларды орындау көзделген.

2.4.2. Авторлық сауда, ойын-сауық орталығының фирмалық стилін жобалау немесе ребрединг жасағанда түстің қанықтылығын, негізгі және қосымша, жылы және суық түстерді пайдалануға болады.

2.4.3. Затындарды көрмеге дайындағанда барлық композициялық заңдылықтарын сақтай отырып, егер қағаздан жасалатын болса дұрыстап басып шығарып, соңғы бетінің астына өзінің аты-жөнін, жетекшінің ат-жөнін және қай жерде қашан дайындалғанын жазып көрсетуі қажет. Ең бастысы берілген тапсырма тақырыбы мен мазмұны үйлесім табуы тиіс.

2.4.4. Көрмеге шығармашылық тапсырманың басып шығарылған нұсқасы қойылатын болады.

ҚОРЫТЫНДЫ БАҚЫЛАУДЫ КРИТЕРИАЛДЫ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ

Пән: Графикалық дизайндағы жобалау; **Емтихан формасы:** Шығармашылық жоба online-offline. **Платформасы:** Moodle ҚОЖ.

№	Балл	ДЕСКРИПТОРЛАР
---	------	---------------

	Критерий	«Өте жақсы»	«Жақсы»	«Қанағаттанарлық»	«Қанағаттанарлықсыз»	
		90-100 %	70-89 %	50-69 %	25-49 %	0-24 %
а	Жобаның авторлық дизайнерлік идеясы.	Баспа жүйесі мен графикалық бағдарламалар пәні бойынша дайындау кезінде мазмұны, композициялық заңдылықтарға сәйкес орналастырылуы, пропорция мен симметриялық құрылымына өте жақсы мән берілген, креативтілік бар	Баспа жүйесі мен графикалық бағдарламалар пәні бойынша жоба дайындау кезінде мазмұны, композициялық заңдылықтарға сәйкес орналастырылуы, пропорция мен симметриялық құрылымына жақсы мән берілген, креативтілік бар	Баспа жүйесі мен графикалық бағдарламалар пәні бойынша жоба дайындау кезінде мазмұны, композициялық заңдылықтарға сәйкес орналастырылуы, пропорция мен симметриялық құрылымына қанағаттанарлық деңгейде мән берілген	Тақырыптың мазмұны толық ашылмаған, композициялық заңдылықтарға сәйкес орналастырылуы, пропорция мен симметриялық құрылымына мән берілмеген	Тақырыптың мазмұны ашылмаған, композициялық заңдылықтарға сәйкес орналастырылуы дұрыс емес
2	Жобадағы қаріп гарнитураларының ерекшеліктері мен түстердің әсері, және олардың заманауи технологияда орындалуы.	Баспа жүйесі мен графикалық бағдарламалар пәні бойынша жоба жасау кезінде дұрыс компоновка жасалған, қажетті тақырыпшалар талапқа сай өте жақсы дайындалған	Баспа жүйесі мен графикалық бағдарламалар пәні бойынша жоба жасау кезінде дұрыс компоновка жасалған, қажетті тақырыпшалар талапқа сай жақсы дайындалған	Баспа жүйесі мен графикалық бағдарламалар пәні бойынша жоба жасау кезінде дұрыс компоновка жасалған, қажетті тақырыпшалар талапқа сай қанағаттанарлық деңгейде дайындалған	Баспа жүйесі мен графикалық бағдарламалар пәні бойынша жоба қанағаттанарлықсыз деңгейде дайындалған	Баспа жүйесі мен графикалық бағдарламалар пәні бойынша жоба дайындау қанағаттанарлықсыз деңгейде өте нашар дайындалған
3	Композицияның негізгі үйлесімі мен түрлері, креативті идеялары мен сапасы.	Баспа жүйесі мен графикалық бағдарламалар пәні бойынша жоба жасау семестр басында басталғандықтан жанжақты, яғни әрбір айдары мен бөлімін ашып көрсетуге болады	Баспа жүйесі мен графикалық бағдарламалар пәні бойынша жобаға қажетті тақырыпшаларды таңдағанда семестр бойы жасаған түрлі рилстарды скриндап алуға болады	Әр кез берілген тақырыпқа жан-жақты ойланып кіріскен маңызды	Баспа жүйесі мен графикалық бағдарламалар пәні бойынша жоба дайындауда өзіндік ерекшеліктерін ескерген жөн	

Қорытынды бағалауды есептеу формуласы:

Қорытынды баға (ҚБ) = (%1+%2+%3+%4+%5+%6) / К, мұндағы % - критерий бойынша тапсырманы орындау деңгейі, К-критерийлердің жалпы саны.

Қорытынды балды есептеу мысалы

№	Критерий \ Бал	«Өте жақсы»	«Жақсы»	«Қанағаттанарлық»	«Қанағаттанарлықсыз»	
		90-100 %	70-89 %	50-69 %	25-49 %	0-24 %
1.	1 критерий	100				
2.	2 критерий		75			
3.	3 критерий			60		
4.	4 критерий				45	
5.	5 критерий	100				
6.	6 критерий				49	
	Қорытынды %	200	75	60	94	$200 + 75 + 60 + 94 = 429$ $429 / 6$ критерийлер = 71,5 Қорытынды балл % = 72

Есептеу кезінде алынған пайыздарға сүйене отырып, біз бағалауды бағалау шкаласымен салыстыра аламыз. 70 баллдан 89 баллға дейін, бұл бағалау шкаласына сәйкес **«Жақсы»** санатына сай келеді. Осылайша, осы есептеуде емтихан дәстүрлі бағалау шкаласы мен ECTS-ке ауыстыра отырып, білім алушылардың оқу жетістіктерін есепке алуды бағалаудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесіне сәйкес **«Жақсы» 70 баллға** бағаланатын болады.

Декан _____ **Қ. Әуесбай**

Оқыту және білім беру сапасы бойынша
Академиялық комитетінің төрағасы _____ **М. Негізбаева**

Кафедра меңгерушісі _____ **А. Рамазан**

Дәріскер _____ **Б. Серікбай**